

























四川成渝商店

▲適合新生活的原則  
順應新時代的需要

特設  
小吃部

既稱滿意 又極經濟  
火鍋豆花 川製特品

二三知己 聊敘小酌

畏素煮乍 則曉風未

地址 中山東路  
大行宮  
第二百八  
十四號

蜀西  
大  
西  
洋  
社菜川

渝州  
川葉社

無大人道佈三  
不小人地置三  
適宴可川雅大  
宜會口味潔廈

角二樣每譜榮有另部濟經  
號九六五一二話電

本店營業有年。深蒙各界。有口皆碑。現為保全信譽起見。選購上等庖師。精製優良  
川菜。風味迥殊。別饒特趣。迥其餘眾。茲請嘗試。毋任歡迎。

西蜀美麗川菜館

樓神花路平太京南

姊妹  
老服  
大裝  
衣

出租

冠全男  
紗新女

禮服

號〇九一——三三

第一系列百國中冊註部業案

**精 益**

**眼鏡分公司**



本公司為全國最進  
步之光學專家  
精神有莫大阻礙  
配鏡對於物件可比因  
面不銜合度之眼鏡  
▲驗光準確  
▲品質高尚  
▲價格公平  
▲儀器精良

南京支店 太平路  
花牌樓 電話二一三四一  
驗光主任王翔次謹啓

**旗**  
旗染法新

---

軍學團旗  
美術商旗  
章布幕

**專染**

---

**特點**

色面不一 鮮美  
洗滌不皺 耐穿  
堅牢耐久 價廉  
設廠染製 創製

中華路九號三樓

新園地

# 談周信芳先生之「明末遺恨」

在這個年頭來談舊戲，已經要被認為思想落伍了，何況更被人稱冷吧。然而，舊戲內容的陳腐，我們固然不必去談。這歷史的豐富的積累，其價值我想是無容否認的。因此，可以提有意義的，有現實性的東西放進去呢？這，最近在「明末遺恨」，便具備了這樣的雛形。

「明末遺恨」是周信芳（麒麟童）先生自己編自己主演，的史乘來寫成功的。周先生的藝術，固然早已知名，而周信芳先生才認識的。

「明末遺恨」雖然取材於歷史，而那裏面寫亡國的悲慘，而強竊入境。滿地是無告的流民，滿朝是「親藩」的官吏，其災波及不可終日的情勢，與明末的時候相接近，自然是有過不及的情況，與明末引着大部分的觀眾的舊劇，在目前來演「明末遺恨」，不能說沒有意義吧。

如果對於那些被斬來的「大腿」「酥胸」「酥乳」沉在肉香裏的帝國主義的藝術，與手那些替吃人們在肉香裏的粉飾昇平的奴才藝術所麻醉了的觀而言，則更不啻給他們當頭一棒。

在形式的限制，以及種種的人物的物質不完備的條件之下來改革舊戲，能够看到「明末遺恨」，無論如何，我們是應該非常滿意的了。不過，因為我們對於舊戲的改革是投下了莫大希望，所以對於這「苦心孤詣」以新的思想注入舊的藝術中的相當成功的作品，而我們還是要許多苛求。

關於題材的處理，我非常同意於壽昌先生的確的。分析。比如對於本劇我們要求的是其具體地出明朝亡國以致終把整個民族宗譜異族蹂躪下的原因。如由唐君以崇禎好奢事，而如加強的更趨敗壞財政的危機，崇禎繼承其父，如如殘酷的建剝削，以及種種人禍天災使各小農民極端分化以致從而走險，在原始的領導下形成巨大的災集團；而由封建的私有觀念產生的凝聚力，總為中心的風氣削弱了中國民族的凝聚力，總為

看過來了，要給我一根溫度計，他

搖動了，我說：「外面會有着自由的風吧！」

病草行

**恨繡楓**

還要說說戲的好處，那恐怕已補鑿，而它在技巧上，利用舊的形式，又何嘗編大戲院出演的「明末」的一個歷史劇，是根據從先生的思想，我是這次從入獄，官吏的剝削汚污，以及的態度，這使台下的觀眾，從殉國、臨死還不忘劇中人融合在一起，把觀入獄，這不但是要有最高前。

這樣的新的詞句，在那時候是沒有的，如果硬叫古人說今人的話，則未免有些失真。最後，我們希望「明末遺恨」的第二部能在最近以更完美的姿容出現在我們的眼前。

「明末遺恨」除了還有新舊戲的一般缺點之外，只覺得像「作一個最後的奮鬥」。這在牛到中午還長的時間嗎？我數着時間一秒一滴的過去。

「又來等，等黃昏了」我吃過了的中飯這樣的想着。

我計算着落入病院的日子，才兩天呀！就這兩天裏我感到寂靜，我痛恨我自己的病。

我以為在病院裏，好像都沒有「同情的心」。

兩天中我又在害着「熱情的瘋狂」病了！

來到醫院裏已經有兩天了。  
昨天，媽來對我說：「你好好的靜養吧，身體是最要緊的。」  
我望着她，她也望着我於是我微蹙的點頭，好像這句話永遠記着似的。  
我想：——從暑熱的家裏到這陌生的醫院，一切的環境叫我更顯得孤寂了。

這兩房是一間傳染病的隔離室，因為我們都是流行的「白喉症」。外邊進來的人，他們都要帶口罩穿白衣衣袋為，當然昨天媽媽也是這樣的。醫生帶口罩，看護也帶口罩。這樣對於我引起懷疑，似乎我們與他們是不同樣的人員，又好像他們帶着欺侮我們的模樣。呵，不，昨天媽媽比以前的媽一樣的確疼哩！大概總是不認識的原因吧！  
整天的躺在牀上，醫生不許我起來不許我看書，甚至運動一點也不許，因為這就是他們的責任。  
於是時睡着無目的地幻想着一切想到去，想到海——那海上的一座島嶼，聽到鳴，我更想到南洋，南方的椰子林和熱情的女兒。說一個小小的頭腦裏竟會想到這麼廣闊的範圍。  
太陽好像有意地引誘我，不帶我並感到它的可愛，現在似乎更熱烈的愛上了，黃橙橙的帶着生氣，叫我一個孤獨在半壁的人，怎不想着外面天地的由啊。  
「弟弟兄們也許早進學校了」我想。  
「他們在學校裏打球了」我再想。  
「他們又讓老師罰站了」我本想。  
「……」我還是想。  
但是愈想愈覺得虛無。一個隣近的人的咳嗽聲把我的思念打掉了！  
外面的樹葉搖動了，外面的樹枝也

上		行							
站名	車次	302次 平漢間 (三等車)	72次 平漢間 (三等車)	22次 平漢間 (三等車)	306次 平漢間 (三等車)	44次 平漢間 (三等車)	76次 平漢間 (三等車)	78次 平漢間 (三等車)	
浦口	開	1.40	9.10	9.45	16.20				
本州	50,	3.05	11.20	17.2					
南京	116,	5.25	13.35	20.15					
蕪湖	266,	8.47	16.52	23.24					
安慶	341,	11.05	19.00	20.18	1.30	6.40			
九江	408,	13.05		22.22	3.31	8.59			
宿府	502,	15.47		1.28	6.09	12.28			
車身	519,	16.14		1.56	6.35	13.01			
曲阜	568,	18.15		4.02	5.38	15.37			
濟南	683,	20.25		5.41	10.59	18.05	12.00	23.00	
天津	716,	2.25		10.15	14.04		15.34	3.34	
青島	883,	3.29		13.30	16.48		19.21	7.21	
天津總站	1010,	6.55		17.19	20.03		23.15	12.15	
天津車站	1014,	7.05		17.29	20.12				

  

下		行							
站名	車次	21次 平漢間 (三等車)	75次 平漢間 (三等車)	71次 平漢間 (三等車)	308次 平漢間 (三等車)	46次 平漢間 (三等車)	78次 平漢間 (三等車)	71次 平漢間 (三等車)	
天津總站	開	8.50			18.20	23.00			
天津路	51,	9.30	7.50	16.30	18.40	23.30			
本州	126,	13.22	11.04	22.06	23.30	3.15			
南京	238,	16.58	15.21	2.13	0.0	6.49			
蕪湖	267,	20.37	18.40	6.05	5.33	10.31	7.20		
安慶	423,	23.07		5.43	12.51	10.29			
九江	498,	1.01		7.14	14.42	12.55			
宿府	513,	1.41		7.50	15.31	13.44			
曲阜	567,	4.25		10.10	18.04	16.55			
濟南	673,	6.44		12.11	20.21	19.05			
天津	749,	8.53		14.30	23.30		1.45	13.45	
青島	839,	11.23		16.19	25.35		4.23	15.23	
天津	903,	15.14		19.36	5.32				
浦口	501,	18.40		20.45	6.45				

連日羅敦偉先生發表「新鐵血主義」一文歡迎批評  
批評當擇尤在本周刊發表並以本周刊或其他刊物奉  
答雅意文字以二千字以內爲最好直寄公園路公園坊  
五號中國社會問題研究會 社會問題周刊啟

**牙醫劉文華啓事**  
 本醫師在京開業將近十年因各埠之  
 仰啟鑒師手術精良故患者日漸其多  
 致石拔鑲診留日牙科專門劉文華啓  
 遷移爲荷  
 江蘇銀行二樓大廈選設診所一處爲鑒請各界注意  
 江蘇銀行二樓大廈選設診所一處爲鑒請各界注意  
 江蘇銀行二樓大廈選設診所一處爲鑒請各界注意

**平老牌**  
**馬應龍**  
**眼藥**  
 總店 北平西河沿  
 分店 南京 城內白下路一八七號  
 下關大馬路二二三號

[illegible]

地址新街口鹽業銀行南首巷內

**約翰痔科醫院**

電話 二一三一七五號

**專治**

內外痔瘡  
痔漏成管  
便血脫肛

不痛不癢  
不用洗淨  
理想新法  
靈藥治癒  
痔枯管閉  
毫無痛苦  
負責到底  
決不誤人

新民報津浦鐵路客車簡明時刻表

民國二十四年十二月十日起實行

1





